

KURS - LINOLJEMALING



med
Kerstin Lyckman Gevert,
FÄRGARKEOLOGEN

INNHOLD PÅ KURSET :

LÖRDAG 29/6

09.00 -12.00

Introduktionsföreläsning: Linoljefärg från 1100-tal till 2000-tal.

Linoljefärgens komponenter, egenskaper och användning i ett historiskt perspektiv.

13.00 – Linoljefärg från grunden.

Vi tillverkar egen linoljefärg och linoljekitt av traditionellt kokt linolja och pigment, och praktiserar den historiska målningsgången för olika underlag utvändigt. Måleriteknik och vård av penslar.

15.30 Arkitekturens färger och historiska pigment.

Översikt över kulörta och vita pigment, historik, egenskaper och användning i praktiken.

Vi avslutar med att tillverka färgpastor och bryta fram egna kulörer.

SÖNDAG 30/6

09.00 – Linoljefärgens hantverk

Erfarenheter från 20 års forskning och restaureringar med traditionellt kokt linolja.

Case studies från skadeutredningar färgarkeologiska undersökningar och rekonstruktioner av linoljefärg på träfasader, fönster, gjutjärn, sandsten och puts.

Uppsummering av kursen och tid för öppet samtal om linoljefärgens framtid. Hur vill man gå vidare?

13.30 Föredrag: Varför fungerar inte linoljefärgen som förr?

En materialhistorisk exposé om linoljefärg, och om nutida restaureringars dilemma kring materialautenticitet, miljömedvetenhet och ett förlorat hantverk.

SMED OG HANDVERKSDAGENE 29.-30. JUNI



AUST-AGDER
FYLKESKOMMUNE



JERNVERKSMUSEUM TVEDESTRAND